121987

0



2

ТУ–19–241–82

3

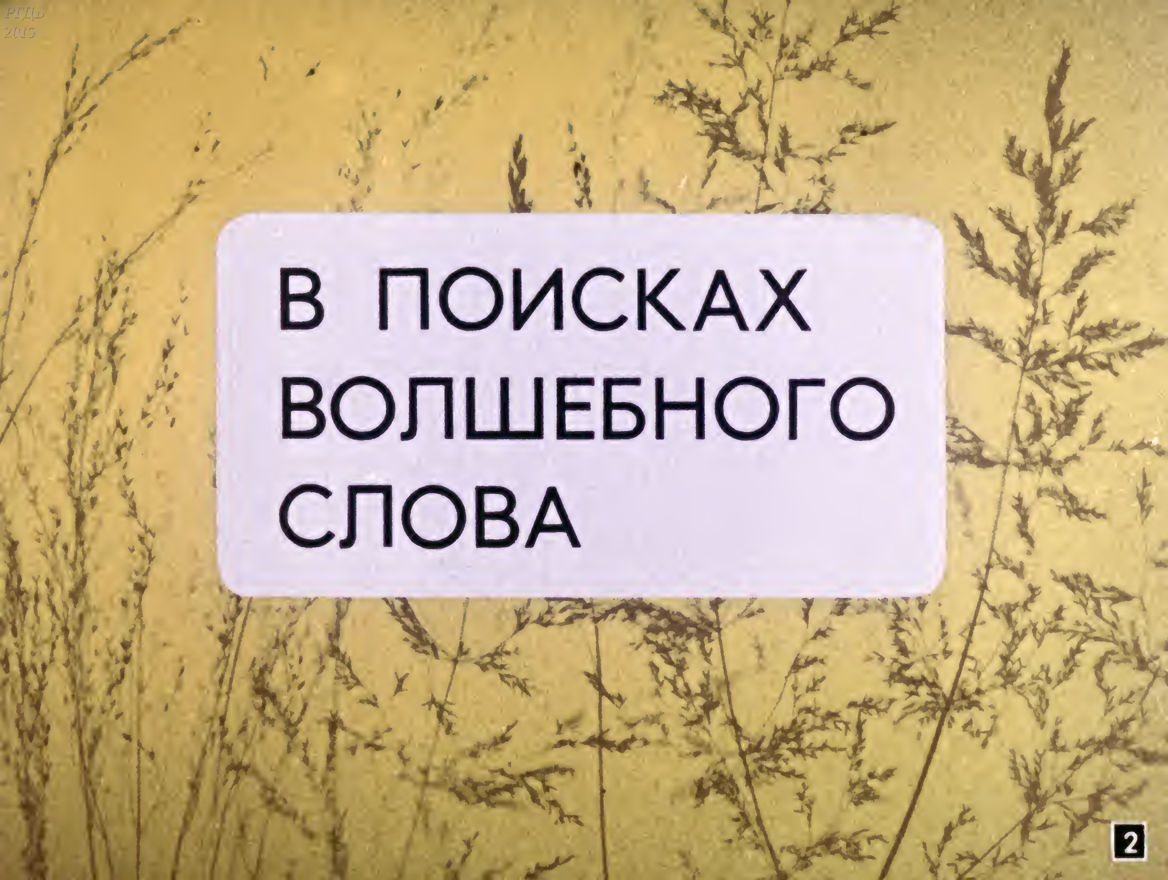
1


студия
ДИАФИЛЬМ



ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

по рассказам В. Бианки


В ПОИСКАХ
ВОЛШЕБНОГО
СЛОВА
2



...По залу Зоологического музея, где много интересных птиц и зверей, идет мальчик. За стеклянной перегородкой «...на четвереньках белый медведь, другой оперся на его спину передними лапами и озирается, высматривает что-то вдали блестящими глазками».



Но почему все звери и птицы такие холодные и неподвижные? Отец объясняет—чучела, но мальчик думает: «Они нарочно так заколдовались, потому что люди кругом...» И мечтает: «Вот бы узнать такое слово, чтобы все разом расколдовать».



Отец мальчика, Валентин Львович, ученый-зоолог. С ранней весны до поздней осени семья Бианки жила в деревне в окружении густых лесов.



Отец рано начал брать Виталия с собой в лес. «Он каждую травку, каждую птицу и зверюшку называл мне по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полету. Учил по тысяче примет находить тайно от человека живущих зверей».



И может, именно тогда, в детстве, мальчик понял: «Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. Я их буду открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире».



И для того чтобы зашумел лес, запели птицы, забегали звери на страницах его произведений, исходил Виталий Бианки Урал и Алтай, берега Волги и степи Казахстана.



«Если вы хотите узнать родную землю по-настоящему... своими ногами пройдите по ней—по проселочным дорогам, лесным и полевым тропам и совсем без дорог».



И не надо для этого «отправляться за тридевять земель, в тридесятое царство в поисках нового, еще никем, нигде не виданного: оно у нас под боком, и каждый может дойти до него пешком».



А «волшебное слово»? «В книгах Бианки, конечно же, множество интересных, по-научному точных наблюдений и сведений... А главное не в том ли, что он создавал истинные произведения искусства?



...Сказка о Муравьишке—это еще и сказка о ...жалости и доброте, о том, как сильные могут помочь слабому, о том, что из всякой беды можно выбраться, если у тебя много друзей...»

Э. Шим



Рассказ про доверчивую птицу плавунчика Бианки заканчивает словами: «А ведь так приятно, так хорошо на душе становится, когда в тебя крепко верят и ждут от тебя только хорошего».

ЛЕСНОЙ КАЛЕНДАРЬ

НА КАЖДЫЙ ГОД

Месяцы

I МЕСЯЦ ПРОБУЖДЕНИЯ ОТ СПЯЧКИ (первый месяц весны) с 21 марта по 20 апреля.

II МЕСЯЦ ВОЗВРАЩЕНИЯ ПЕРЕЛЁТНЫХ НА РОДИНУ (второй месяц весны) с 21 апреля по 20 мая.

III МЕСЯЦ ПЕСЕН И ПЛЯСОК (третий месяц весны) с 21 мая по 20 июня.

IV МЕСЯЦ ГНЁЗД (первый месяц лета) с 21 июня по 20 июля.

V МЕСЯЦ ПТЕНЦОВ (второй месяц лета) с 21 июля по 20 августа.

VI МЕСЯЦ СТАЙ (третий месяц лета) с 21 августа 20 сентября

VII МЕСЯЦ ПРОЩАНИЯ осени) с 21

VIII МЕСЯЦ ПОЛН тября по

IX МЕСЯЦ ЗИМНИХ ГОСТЕЙ по 20 декабря.

X МЕСЯЦ ПЕРВЫХ БЕЛЫХ ТРОП кабря по 20 января.

XI МЕСЯЦ ЛЮТОГО ГОЛОДА (второй по 20 февраля.

XII МЕСЯЦ ДОТЕРПИ ДО ВЕСНЫ (третий месяц зимы) с 21 февраля по 20 марта.

ПО ЛЕСНОМУ КАЛЕНДАРЮ





...на раненая. Куропатчонка бросили, за ней погнались.

Куропатка ковыляет по земле — вот-вот рукой схватишь; но только руку протянешь — она в сторону. Гнались-гнались так за куропаткой, вдруг она крыльями захлопала, поднялась над землёй — и улетела как ни в чем не бывало!

Вернулись наши корреспонденты назад за куропатчонком, а его и след простыл. Это нарочно мать раненой притворялась, отводила от сына, чтобы спасти его. Она за каждого своего детеныша так заступается: ведь у нее их всего только двадцать.

КОЛОНИЯ НА ОСТРОВЕ

На песчаной отмели острова живут на даче маленькие чайки.

По ночам они спят в песчаных [illegible] (ямках) — по трое в лунке. Вся отмель в лунках — такая большая колония чаек.

Днем они учатся летать, [illegible] и ловить мелкую рыбешку под руководством стариков.

Старые чайки учат и [illegible] [illegible] ребят.

Когда приближается враг, они [illegible]

...него с таким криком и гамом, что всякому страшно станет.

Даже громадный морской орел белохвост спешит удрать от них подальше.

КАКИЕ ВЫВЕЛИСЬ ПТЕНЦЫ У БЕКАСА И САРЫЧА?

Вот портрет маленького сарыча, только что вылупившегося из яйца. На носу у него белая шишечка. Это «яйцевой зуб». Им-то птенец и разбивает скорлупину, когда ему пора из яйца выходить.

Сарычонок вырастет и будет



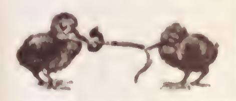
[illegible] хищником [illegible] грызунов.

А сейчас он — забавный [illegible]

Он такой беспомощный, такой неженка: шагу ступить не может без папы и мамы. Он умер бы с голоду, если б они его не кормили.

А есть среди птенцов и боевые ребята: как только выклюнутся из яйца, сейчас вскочат на ножки — и пожалуйста: уж и пищу сами себе добывают, и воды не боятся, и от врагов сами прячутся.

Вот сидят два бекасёнка. Они только день как из яйца, а уж



гнездо свое покинули и сами себе отыскивают червячков.

Потому и были у бекаса такие большие яйца, что бекасята в них подрастать могут. (См. «Лесную газету» № 4.)

Куропаткин сын, о котором мы сейчас рассказывали, тоже боевой. Только что родился, а уж бежит со всех ног.

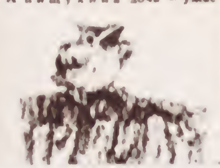
Вот еще дикий утёнок — крохаль.

Он, как только на свет появился, сейчас же заковылял к речке, бултых в воду — и стал купаться. Он и нырять уже умеет и потягивается, приподнявшись на воде, — совсем как большой.

А пищухина дочь — ужасная неженка. Целые две недели в гнезде просидела, теперь вылетела и сидит на пне.

Вот как надулась: недовольна, что мать долго не летит с кормом.

Самой скоро уже три недели, а все еще пищит и требует, чтобы мать запихивала ей в рот гусениц и другие лакомства.



ШИВОРОТ НАВЫВОРОТ

Из разных мест огромной нашей страны нам пишут о встречах с удивительной птичкой. Видели её в этом месяце и под Москвой и на Алтае, на Каме и на Балтийском море, в Якутии и в Казахстане.

Очень милая и нарядная птичка, похожая на те яркие поплавки, что в городах продают молодым удильщикам. И такая доверчивая, что подойди хоть на пять шагов — так и будет плавать перед тобой у самого берега, нисколько не боится.

Все другие птицы сейчас на гнездах сидят или птенцов водят, а эти соберутся в стайки и путешествуют по всей стране.

Удивительно, что эти яркие красивенькие птички — самочки. У всех других птиц самцы ярче, красивее самок, а у этих наоборот: самцы серенькие, а самки пёстрые.

Ещё удивительнее, что эти самочки совсем не заботятся о своих детях. Далеко на севере, в тундре, они снесли яички в ямку — и до свидания! А самцы остались там высиживать яйца, кормить и беречь птенцов.

Все шиворот-навыворот!

Зовется эта птичка круглоносый плавунчик.

Встретить её можно [illegible]

«В обыкновенных газетах пишут только про людей. Но ребятам интересно знать и про то, как живут звери, птицы, насекомые.



В лесу происшествий не меньше, чем в городе. Там тоже идет работа, бывают веселые праздники и несчастные случаи... А в городских газетах об этом мало пишут, и поэтому никто не знает всех лесных новостей.



...В какой газете прочтешь про битвы лесных великанов—лосей, про великое переселение перелетных, про забавное путешествие болотной курочки через всю Европу?»



У зверей и птиц календарь свой, особенный: в лесу все живут по солнцу. «Новый год в лесном календаре не зимой, а весной... Веселые праздники бывают в лесу, когда там встречают солнце; грустные дни—когда его провожают».



Двенадцать номеров лесной газеты—по номеру на каждый месяц—собраны в одну книжку. Все в ней, как в настоящей газете: передовая статья о главном событии леса, телеграммы, корреспонденции, объявления.



СОСУНКИ В СНЕГУ

В поле ещё снег, а у зайчих уже родятся зайчата.

...выпадет на след лиса.

Вот, наконец, бежит ... зайчиха. Нет, не мамаша ... кая-то чужая. Зайчата ... корми нас! Ну что ж, пожалуйста, кушайте. Накормила ... дальше.

И опять зайчата под кустика-

...у зайчих такое сладкое, густое, что зайчонок раз насосется и потом несколько дней сыт.

А на восьмой — девятый день зайчата начнут травку зубрить.

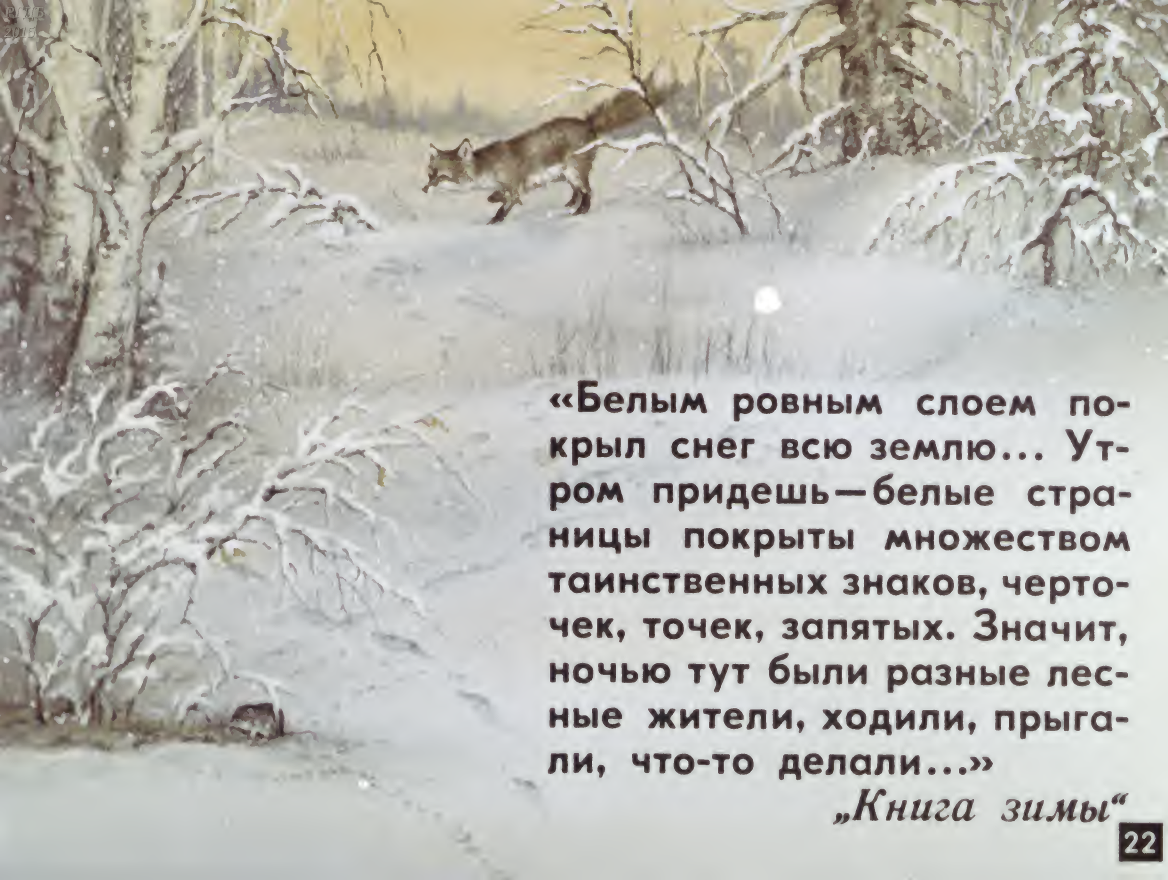
ПЕРВОЕ ЯЙЦО

Самка ворона первою из всех птиц снесла яйцо. Ее гнездо ... высокой ели, густо ...

Появились большие стаи грачей—срочная телеграмма в первом номере газеты. И статьи о первых лесных происшествиях: «Первое яйцо», «Сосунки в снегу», «Первые цветы».



Двенадцать глав «Лесной газеты»—это наблюдения человека с острым глазом и большим, чутким сердцем. Зайдем с ним в лес «месяца белых троп» и посмотрим его глазами, что происходит...


«Белым ровным слоем покрыл снег всю землю... Утром придешь—белые страницы покрыты множеством таинственных знаков, черточек, точек, запятых. Значит, ночью тут были разные лесные жители, ходили, прыгали, что-то делали...»
„Книга зимы“


«В книге зимы каждый лесной житель расписывается своим почерком, своими знаками... звери умудряются носом читать. Собака, например, понюхает буквы в книге зимы и прочтет: «тут был волк» или «тут сейчас пробежал заяц».
„Кто как читает“
23



«Лисенок увидел на полянке мышиные мелкие строчки. «Ага,—думает,—сейчас закусим!» Не потрудился хорошенько носом прочесть, кто тут был... Подкрался к кусту. Видит: шевелится в снегу кто-то маленький, в серенькой шкурке, с хвостиком. Цоп его! И сразу на зуб—хруст!


Фрррр!—гадость какая вонючая! Выплюнул зверюшку, отбежал, давай снег глотать... Так и остался без завтрака. Зря только зверюшку загубил».
25

МАЛОГРАМОТНЫЙ ЛИСЕНОК

Лисёнок увидал на поляне мышиные меткие строчки.

«Ага,

А была та зверюшка не мышь и не полёвка, а землеройка. Она только издали на мышь похожа. Вблизи сразу отличишь: рыльце землеройки хоботком вытянуто, спина горбиком. Она



А вот теперь проверьте себя—внимательны ли вы были, путешествуя по зимнему лесу?
В каком разделе «Лесной газеты» был помещен этот рассказ?
Почему лисенок оказался «малограмотным»?

СТРОЙ БЕСПЛАТНЫЕ СТОЛОВЫЕ ДЛЯ ПТИЦ



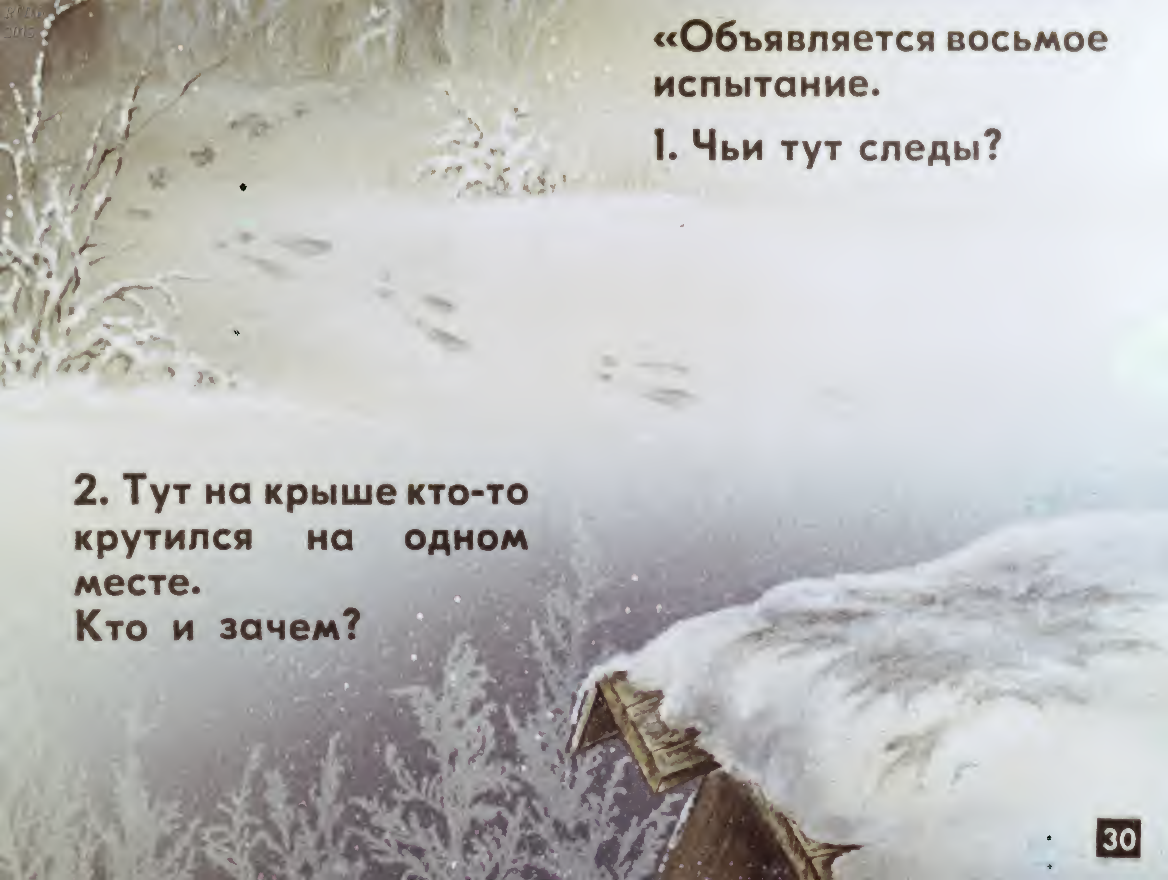
«Лесная газета» не только сообщает новости, рассказывает об изменениях в природе, но и призывает принять активное участие в жизни леса, прийти на помощь его обитателям.



И еще—она советует, объясняет и учит. Ну-ка, посмотри на рисунки: знаешь ли ты этих птиц?



«Кто хочет получить почетное звание Остроглаза, должен внимательно изучить рисунки, которые мы даем в отделе объявлений, а потом научиться узнавать всех нарисованных здесь птиц и зверей в лесу, в поле, на воде и в воздухе по их силуэтам, следам и другим указанным признакам».


«Объявляется восьмое испытание.
1. Чьи тут следы?
2. Тут на крыше кто-то крутился на одном месте.
Кто и зачем?
30

3. Что это за ямки-лунки в снегу? Кто тут был-ночевал? Чьи остались следы и перышки?



4. Что случилось? Почему столько следов копыт и на сучьях чей-то рог?»



А теперь проверим себя — заглянем в «Ответы на «Остроглаз»:

1. «Здесь за беляком погналась собачка. Следы зайца большими скачками, а наискось к ним — собачкины следы».



2. «Тут ночью на крыше сарая сидела серая сова неясыть. Сидела — караулила: не пробежит ли где мышь или крыса? Долго сидела, переворачивалась во все стороны, переступала лапками — вот и оставила следы звездочкой».


3.«Тут ночевали под снегом тетерева. Они оставили в своих подснежных спаленках следы и перышки, а вылетая, сделали в снегу лунки».
34



4. «Ничего особенного не случилось. Просто здесь стоял лось. Ему настала пора сбрасывать рога, вот он и топтался на одном месте, терся рогами о сучья...

К весне у него отрастут новые рога».


«В лучших книгах Бианки целый мир человеческих переживаний... И не от того ли столь широк круг его читателей, не от того ли книжки о русской природе близки людям...»
Э. Шим
36

КОНЕЦ

Диафильм по литературе для IV—V классов
создан по программе, утвержденной
Министерством просвещения РСФСР

Автор кандидат педагогических наук
Н. ЗВОЛИНСКАЯ
Художник А. ИСАКОВ
Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор В. ЧЕРНИНА

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-282-86 Цветной 0-30